

Konzervatórium, J. M. Hurbana 48, 010 01 Žilina

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

platný od 1. septembra 2023
revidovaný k 1. 9. 2026

Obsah

1 ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE 4

2 CIELE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA 6

3 ZAMERANIE A CHARAKTERISTIKA ŠKOLY 6

4 VÍZIA ŠKOLY 7

5 STUPNE VZDELANIA 8

6 PODMIENKY ŠTÚDIA 8

6.1 Podmienky na prijatie a organizácia prijímacieho konania 8

6.2 Organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie 9

6.3 Spôsob a podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní 10

7 PROFIL ABSOLVENTA 11

8 KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE 12

9 VYUČOVACÍ JAZYK 14

10 SYSTÉM PODPORY ŽIAKOV V SÚLADE S PRINCÍPMI INKLUZÍVNEHO VZDELÁVANIA 14

11 OSOBITOSTI VÝCHOVY A VZDELÁVANIA CUDZINCOV 15

12 ROVNÝ PRÍSTUP K VÝCHOVE A VZDELÁVANIU, ZÁKAZ DISKRIMINÁCIE A SEGREGÁCIE 16

13 HODNOTENIE ŽIAKOV 16

14 STRATÉGIA DIGITÁLNEJ TRANSFORMÁCIE VZDELÁVANIA 17

15 VZDELÁVACIE PLÁNY 19

15.1 Rámcový učebný plán pre 8228 Q SPEV 19

15.2 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 01 HUDBA – SKLADBA 23

15.3 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 02 HUDBA – DIRIGOVANIE 27

15.4 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 03 HUDBA – HRA NA KLAVÍRI 31

15.5 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 04 HUDBA – HRA NA ORGANE 35

15.6 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 07 HUDBA – HRA NA AKORDEÓNE 39

15.7 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 08 HUDBA – CIRKEVNÁ HUDBA 43

15.8 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 13 HUDBA – HRA NA BICÍCH NÁSTROJOCH 47

15.9 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 14 HUDBA – HRA NA CIMBALE 51

15.10 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 15 HUDBA – HRA NA FAGOTE 55

15.11 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 16 HUDBA – HRA NA GITARE 59

15.12 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 17 HUDBA – HRA NA HARFE 61

15.13 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 18 HUDBA – HRA NA HOBOJI 63

15.14 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 19 HUDBA – HRA NA HUSLIACH 65

15.15 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 20 HUDBA – HRA NA KLARINETE 69
15.16 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 21 HUDBA – HRA NA KONTRABASE 71
15.17 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 22 HUDBA – HRA NA LESNOM ROHU 73
15.18 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 23 HUDBA – HRA NA POZAUNE 75
15.19 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 24 HUDBA – HRA NA PRIEČNEJ FLAUTE 77
15.20 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 25 HUDBA – HRA NA SAXOFÓNE 79
15.21 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 26 HUDBA – HRA NA TRÚBKE 81
15.22 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 27 HUDBA – HRA NA TUBE 83
15.23 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 28 HUDBA – HRA NA VIOLE 85
15.24 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 29 HUDBA – HRA NA VIOLONČELE 87
15.25 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 30 HUDBA – HRA NA ZOBCOVEJ FLAUTE 89

1 ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Názov a adresa školy	Konzervatórium , J. M. Hurbana 48, 010 01 Žilina, konzervatoriumza@vuczilina.sk
Kód a názov študijného odboru	8228 Q spev 8229 Q 01 hudba – skladba 8229 Q 02 hudba – dirigovanie 8229 Q 03 hudba – hra na klavíri 8229 Q 04 hudba – hra na organe 8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne 8229 Q 08 hudba – cirkevná hudba 8229 Q 13 hudba – hra na bicích nástrojoch 8229 Q 14 hudba - hra na cimbale 8229 Q 15 hudba – hra na fagote 8229 Q 16 hudba - hra na gitare 8229 Q 17 hudba – hra na harfe 8229 Q 18 hudba – hra na hoboji 8229 Q 19 hudba – hra na husliach 8229 Q 20 hudba – hra na klarinete 8229 Q 21 hudba – hra na kontrabase 8229 Q 22 hudba – hra na lesnom rohu 8229 Q 23 hudba – hra na pozaune 8229 Q 24 hudba – hra na priečnej flaute 8229 Q 25 hudba – hra na saxofóne 8229 Q 26 hudba – hra na trúbke 8229 Q 27 hudba – hra na tube 8229 Q 28 hudba – hra na viole 8229 Q 29 hudba – hra na violončele 8229 Q 30 hudba – hra na zobcovej flaute
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie /vyššie sekundárne/ - ISCED 354 vyššie odborné vzdelanie / terciárne/ - ISCED 554
Dĺžka štúdia	6 rokov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	hudobné a dramatické konzervatórium
Dátum schválenia ŠkVP	25. august 2023
Dátum revidovania ŠkVP	26. jún 2026
Miesto vydania	Konzervatórium, J. M. Hurbana 48, 010 01 Žilina
Platnosť ŠkVP	01. september 2026

Kontakty pre komunikáciu so školou:

Titul, meno, priezvisko	Pracovná pozícia	Telefón	e-mail
Mgr. art. Zuzana Priečinská	riaditeľka	+421 948 843 939	zuzana.priecinska@konza.sk
Mgr. art. Michael Berki, ArtD.	zástupca riaditeľa pre odborné predmety	+421 910 952 017	michael.berki@konza.sk
Mgr. Veronika Mariňáková	zástupca riaditeľa pre spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety	+421 915 800 624	veronika.marinakova@konza.sk

Zriaďovateľ:
Žilinský samosprávny kraj
Odbor školstva a športu
Komenského 48, 011 09 Žilina

Mgr. art. Zuzana Priečinská
riaditeľka školy

V Žiline 28. 8. 2026

Záznam o platnosti a revidovaní ŠkVP

Platnosť ŠkVP	Revidovanie ŠkVP	Úpravy, zmeny a doplnenie
1. 9. 2023	1. 1. 2025	Zmena na pozícii riaditeľa školy - Mgr. art. Zuzana Priečinská
	1. 1. 2025	Zmena na pozícii zástupcu pre odborné predmety – Mgr. art. Michael Berki, ArtD.
	1. 9. 2025	Zmena na pozícii zástupcu pre spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety – Mgr. Veronika Mariňáková
	1. 9. 2025	Pridanie druhej hodiny v predmete Intonácia a sluchová analýza v 3. ročníku vo všetkých odboroch a zameraniach
	1. 9. 2025	Pridanie voliteľných hodín pre všetky študijné zamerania
	1. 9. 2026	Pridanie kapitoly - Systém podpory žiakov v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania
	1. 9. 2026	Pridanie kapitoly - Rovný prístup k výchove a vzdelávaniu, zákaz diskriminácie a segregácie
	1. 9. 2026	Pridanie kapitoly - Charakteristika vnútorného systému kontroly a hodnotenia
	1. 9. 2026	Pridanie kapitoly - Stratégia digitálnej transformácie vzdelávania
	1. 9. 2026	Doplnenie voliteľných predmetov: Hudobno-teoretický seminár v 5. a 6. ročníku s dotáciou 1 hodina týždenne. Príbuzný nástroj pre všetky ročníky s dotáciou 1 hodiny týždenne.
	1. 9. 2026	Ruší sa navýšenie hodinovej dotácie Pohybovej výchovy o 1 hodinu týždenne nad rámec ŠVP, vo všetkých ročníkoch.

2 CIELE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Konkrétne ciele výchovy a vzdelávania na Konzervatóriu v Žiline sú spracované v jednotlivých rámcových učebných plánoch, ktoré vychádzajú z § 4 písm. a) až l) aktuálneho znenia zákona č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Hlavnými cieľmi vzdelania na Konzervatóriu sú rozvinúť u žiaka kľúčové spôsobilosti a znalosti v umeleckých, pedagogických, pedagogicko-umeleckých a akademických oblastiach učenia sa, a hodnotové postoje tak, aby absolvent:

- bol pripravený pre profesionálnu umeleckú a pedagogicko-umeleckú prácu,
- si mohol vybrať optimálnu cestu k svojej študijnej a profesijnej kariére podľa svojich schopností, potrieb a záujmov,
- získal dostatok príležitostí samostatne tvorivo uplatňovať nadobudnuté spôsobilosti v kontexte pracovnej a mimopracovnej praxe a zároveň bol motivovaný k ich rozvoju v priebehu celoživotného vzdelávania.
- získaval už počas štúdia dostatok príležitostí samostatne sa tvorivo rozvíjať, prezentovať a uplatňovať,
- rešpektoval, rozvíjal a propagoval národné kultúrne tradície,
- chápal umelecké prejavy iných kultúr,
- používal ústny, písomný i odborný prejav, adekvátny situácii a účelu,
- využíval efektívne dostupné informačno-komunikačné technológie,
- uplatňoval formy komunikačných spôsobilostí, ktoré vedú k efektívnej spolupráci na základe osobnej zodpovednosti,
- uvedomoval si komplexne svoje práva a povinnosti občana i spoluobčana, upevňoval zmysel pre sociálnu vzájomnosť, starostlivosť a spravodlivosť
- vytváral vzťah k základným ľudským hodnotám ako je úcta a dôvera, sloboda a zodpovednosť, spolupráca a kooperácia, komunikácia a tolerancia.

Predpokladom dosiahnutia týchto cieľov je používanie učebných postupov a prístupov, ktoré podporujú rozvinutie systémového, kritického, seba hodnotiaceho a kreatívneho myslenia.

3 ZAMERANIE A CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Konzervatórium v Žiline je významnou umeleckou a vzdelávacou inštitúciou s dlhoročnou tradíciou, ktorá sa podieľa na rozvoji hudobného a kultúrneho života Žiliny i širšieho regiónu. História školy siaha do roku 1927, keď zásluhou huslistu a pedagóga prof. Ladislava Árvaya vznikla Hudobná škola, jedna z prvých svojho druhu na Slovensku. Samotné Konzervatórium vzniklo v roku 1951 ako škola pripravujúca profesionálnych hudobníkov a hudobných pedagógov.

Počas svojej existencie si škola vybudovala pevné postavenie v slovenskom umeleckom a vzdelávacom prostredí. Jej absolventi sa uplatňujú ako interpreti, sólisti, členovia profesionálnych orchestrov, speváci, dirigenti, skladatelia a pedagógovia na Slovensku i v zahraničí. Škola nadväzuje na svoje tradície a zároveň reaguje na aktuálne požiadavky umeleckej praxe a vzdelávania.

Konzervatórium poskytuje žiakom podnetné prostredie na rozvoj talentu, tvorivosti, umeleckej osobnosti a profesionálnych kompetencií. Súčasťou školského života je individuálne i skupinové vyučovanie, aktívna umelecká činnosť, účasť na koncertoch, súťažiach, interpretačných kurzoch, odborných workshopoch a metodických podujatiach. Žiaci majú možnosť rozvíjať svoje schopnosti v školských umeleckých telesách, medzi ktoré patrí symfonický orchester, spevácke zbory, bigband, ľudová hudba a ďalšie komorné a súborové zoskupenia. Tieto aktivity im umožňujú získavať praktické skúsenosti, rozvíjať spoluprácu, zodpovednosť a schopnosť prezentovať výsledky svojej práce pred verejnosťou.

Škola je aktívnou súčasťou kultúrneho života mesta Žilina a regiónu. Organizuje a realizuje koncerty, umelecké vystúpenia, odborné podujatia a projekty, ktorými sprístupňuje umenie širokej verejnosti.

Organizuje tiež celoslovenské a medzinárodné súťaže – Súťaž žiakov konzervatórií SR, Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka, DYCHTALENT pre žiakov ZUŠ, je spoluorganizátorom akordeónovej súťaže Euromusette Golden Tango a ďalšie.
Významnou súčasťou jej činnosti je spolupráca s kultúrnymi inštitúciami – Štátnym komorným orchestrom, Mestským divadlom, Bábkovým divadlom, Krajským kultúrnym strediskom, Žilinskou univerzitou, základnými umeleckými školami a ďalšími vzdelávacími inštitúciami. Konzervatórium vytvára priestor na prezentáciu talentovaných žiakov a pedagógov a prispieva k rozvoju kultúrneho povedomia verejnosti.
Medzinárodný rozmer vzdelávania sa rozvíja prostredníctvom účasti žiakov a pedagógov na zahraničných súťažiach, interpretačných kurzoch, koncertoch a ďalších odborných aktivitách. Škola spolupracuje na projektoch Erasmu – Beskid Youth Orchestra , v rámci partnerstva mesta Žilina s poľským Bialsko Biala, tiež s konzervatóriami v Ostrave a Kroměříži.
Kontakt s domácimi i zahraničnými umelcami a pedagógmi umožňuje žiakom rozširovať si umelecký rozhľad, získavať nové skúsenosti a pripravovať sa na ďalšie štúdium či profesionálne pôsobenie v umeleckej oblasti.
Konzervatórium sídli v historickom centre Žiliny, s dobrou dopravnou obslužnosťou a blízkosťou kultúrnych inštitúcií. Žiakom poskytuje možnosti využívania školskej hudobnej knižnice, zapojenia sa do študentského života a participácie na dianí v škole prostredníctvom Školského parlamentu. Ubytovanie a stravovanie zabezpečuje v spolupráci so študentskými domovmi spolupracujúcich stredných škôl. Škola podporuje aktívny prístup žiakov k vzdelávaniu, rozvíjanie ich samostatnosti a vytváranie pozitívnych vzťahov v školskom spoločenstve.
Dôležitou súčasťou života školy je spolupráca vedenia školy, pedagogických a nepedagogických zamestnancov, žiakov a rodičov. Konzervatórium vytvára priestor na vzájomnú komunikáciu, rešpektovanie individuálnych predpokladov a potrieb žiakov a podporu ich osobnostného i umeleckého rastu. Svojou činnosťou sa usiluje vytvárať bezpečné, kultúrne a motivujúce prostredie, v ktorom môžu mladí ľudia rozvíjať svoje schopnosti a pripravovať sa na zodpovedné uplatnenie v spoločnosti.

4 VÍZIA ŠKOLY

Víziou Konzervatória v Žiline je byť modernou, rešpektovanou a tvorivou umeleckou školou, ktorá nadväzuje na svoju dlhoročnú tradíciu a zároveň reaguje na meniace sa potreby umeleckého vzdelávania, kultúrneho života a trhu práce. Naším cieľom je poskytovať kvalitné odborné vzdelávanie, ktoré prepája umeleckú tradíciu s inováciami, modernými technológiami a aktuálnymi trendmi v umeleckej praxi.
Chceme pripravovať absolventov s vysokou úrovňou odborných, interpretačných, tvorivých a pedagogických kompetencií, ktorí dokážu samostatne, profesionálne a zodpovedne pôsobiť v umeleckom a vzdelávacom prostredí doma i v zahraničí.
Dôležitou súčasťou našej vízie je podpora individuálneho talentu, umeleckej osobnosti a osobnostného rastu každého žiaka. Kvalitu vzdelávania chceme zabezpečovať prostredníctvom kontinuálneho profesijného rozvoja zamestnancov, systematického zlepšovania školského prostredia, modernizáciou materiálno-technického vybavenia, spoluprácou s profesionálnymi hudobníkmi, vysokými školami, kultúrnymi inštitúciami a ďalšími partnermi doma i v zahraničí.
Pri vzdelávaní budeme podporovať primerané využívanie digitálnych technológií a inovatívnych nástrojov, ktoré rozširujú možnosti umeleckej tvorby, interpretácie a pedagogickej práce.

Dlhodobým cieľom je rozvíjať odbornú profiláciu školy zavádzaním nových odborov a zameraní orientovaných na súčasnú hudobnú tvorbu, jazz, improvizáciu, digitálne technológie, zvukovú tvorbu a spracovanie hudby. Chceme vytvárať podmienky na využívanie moderných technológií, hudobného softvéru a nahrávacích nástrojov vo vzdelávaní a umeleckej praxi.
Základnými hodnotami školy sú profesionalita, úcta, zodpovednosť, tvorivosť, spravodlivosť, vzájomný rešpekt a otvorenosť voči novým myšlienkam. Naším zámerom je vytvárať bezpečné, podnetné a

inkluzívne prostredie, v ktorom sa každý žiak cíti prijatý, má priestor rozvíjať svoj potenciál a je vedený k rešpektovaniu rozmanitosti a etických princípov.

5 STUPNE VZDELANIA

Získané stupne vzdelania:

- úspešnou maturitnou skúškou SKKR 4/ EKR 354
- úspešnou absolventskou skúškou SKKR 5/ EKR 554

Vzdelávanie v 1. až 4. ročníku Konzervatória je zamerané na to, aby žiak získal všeobecný vzdelanostný základ a kľúčové spôsobilosti (kompetencie) úplného stredného všeobecného vzdelania ukončeného maturitnou skúškou a úplného stredného odborného vzdelania ukončeného maturitnou skúškou. Dokladom o maturitnom vzdelaní je vysvedčenie o maturitnej skúške. Pripravuje žiakov predovšetkým na:

a) súvislé šesťročné vzdelávanie v 5. a 6. ročníku Konzervatória,
b) ďalšie univerzitné vzdelávanie,
c) uplatnenie v praxi.

Výchovným a vzdelávacím zmyslom Konzervatória je vybaviť žiakov systematickou štruktúrou poznávania, spôsobilosťou pracovať s informáciami a zaraďovať ich do zmysluplného kontextu životnej praxe tak, aby sa v celom živote profesijne a osobnostne rozvíjali. Predpokladom je uplatňovanie stratégií a metód, ktoré podporujú rozvoj tvorivých schopností a talentu, poznávaciu zvedavosť, tvorivé myslenie a samostatnosť žiakov.
Pokročilejšie vzdelávanie v 5. a 6. ročníku Konzervatória je zamerané na to, aby žiak získal vyššie odborné vzdelanie na základe typu programu pre povolania, vyžadujúce špecifické praktické/technické schopnosti.
Kvalifikácie profesionálneho umelca a pedagóga umenia získané štúdiom ISCED 554 vzdelávacích programov v 5. a 6. ročníku Konzervatória sú užšie špecifikované, prakticky a pedagogicky orientované, špecializované na umeleckú a pedagogicko-umeleckú profesiu. Žiaci získavajú praktické schopnosti, vedomosti potrebné pre trh práce, kvalifikáciu na trhu práce.
Súvislý šesťročný vzdelávací program Konzervatória sa ukončuje predpísanou absolventskou skúškou. Dokladom o získanom absolventskom vzdelaní je vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný špecialista umenia“ so skratkou „DiS.art“, titul sa uvádza za priezviskom. Absolvent je tak pripravený v súlade s medzinárodnými pedagogickými dokumentmi pre trh práce na Slovensku i v zahraničí.

6 PODMIENKY ŠTÚDIA

6.1 Podmienky na prijatie a organizácia prijímacieho konania

Termíny konania prijímacích skúšok a zasielania prihlášok na stredné školy určuje Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a mládeže SR.
Obsah a rozsah prijímacej skúšky, termíny zverejnenia výsledkov prijímacieho konania, spôsob zápisu atď. sú súčasťou **Kritérií pre prijímacie konanie do 1. ročníka**, ktoré škola zverejňuje na svojej webovej stránke.
Talentovým skúškam predchádzajú spravidla dva Metodické dni, ktoré majú verejný charakter. Uchádzači o štúdium majú možnosť oboznámiť sa s prostredím a formou konzultácie s pedagógmi overiť si svoju pripravenosť na skúšky a predpoklad ku štúdiu.

Prijímacia skúška na konzervatórium sa skladá z overenia špeciálnych schopností, zručností alebo talentu potrebných na zvládnutie študijného odboru.
Talentové skúšky sa skladajú z teoretickej a praktickej časti:

- teoretická časť pozostáva z písomného testu z hudobno-teoretických predmetov (z hudobnej teórie a dejín hudby v rozsahu učebnej látky základných umeleckých škôl) v trvaní 45 minút
- praktická skúška pozostáva z predvedenia umeleckého výkonu zo spevu alebo hry na nástroji v trvaní cca 10-25 minút,
- praktická skúška zo sluchovej analýzy, cca 10 minút,
- uchádzači o štúdium spevu sa navyše podrobujú skúške z overenia pohybových schopností v trvaní cca 15 min.

- Kritériom pre prijatie je úspešné vykonanie talentovej skúšky, pri ktorej je potrebné dosiahnuť minimálne 16 bodov (z 25 možných) z overenia špeciálnych schopností, zručností alebo nadania potrebných na zvládnutie príslušného odboru vzdelávania, udelených odbornou komisiou skladajúcou sa z vyučujúcich pedagógov príslušného oddelenia.
- Z teoretickej skúšky (testu) a sluchovej analýzy nesmie byť hodnotenie nedostatočný.
- V zmysle § 67 ods. (5) riaditeľ strednej školy pri rozhodovaní o prijatí zohľadní, že uchádzač je víťazom súťaže, ktorá súvisí s odborom vzdelávania, o ktorý sa uchádza.
- Pri rozhodovaní o prijatí škola neprihliada na výsledky Testovania 9, ani neprijíma uchádzačov bez prijímacej skúšky.
- V zmysle § 62 ods. 12 školského zákona podmienkou prijatia uchádzača na vzdelávanie je, že uchádzač nie je žiakom inej strednej školy.
  Nakoľko na vzdelávanie na konzervatórium sa môžu hlásiť i tzv. starší uchádzači /nielen zo základných škôl/, ktorí v čase prijímacích skúšok môžu byť žiakmi inej strednej školy, v rozhodnutí o prijatí sa uvádza podmienka, že v čase nástupu na vzdelávanie v Konzervatóriu, prijatý žiak nebude žiakom inej strednej školy.

6.2 Organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie

- vzdelávanie sa organizuje celodennou formou sedem dní v týždni podľa špecifických požiadaviek hlavného odboru štúdia, ďalších odborných umeleckých a pedagogicko-umeleckých predmetov
- žiaci konzervatória sú začlenení súčasne do dvoch typov tried:
  individuálnej a kolektívnej; triednym učiteľom individuálnej triedy je pedagóg profilového predmetu/hlavného odboru štúdia, triednym učiteľom kolektívnej triedy je pedagogický zamestnanec menovaný riaditeľom školy
- profilový predmet (hlavný odbor) štúdia a jednotlivé odborné umelecké a umelecko-pedagogické predmety sa vyučujú individuálne, skupinovo alebo kolektívne
- **individuálne vyučovanie** znamená vyučovanie jedného žiaka jedným pedagógom, prípadne dvomi pedagógmi (korepetícia). Táto forma vyučovania je ťažiskom odborného vzdelávania na Konzervatóriu
- **skupinové vyučovanie** sa podľa predmetov vyučuje v skupine 2 žiakov, 2-5 žiakov, 4-10 žiakov, 8-15 žiakov (viď. poznámky k jednotlivým učebným plánom), v skupine žiakov toho istého hlavného odboru štúdia jedného ročníka (napr. metodika, didaktika, pedagogický seminár profilového predmetu), v skupine žiakov toho istého profilového predmetu viacerých ročníkov (napr. umelecká prax interná a verejná), v skupine žiakov tvoriacich rôzne komorné zoskupenia (napr. komorná hra)
- **kolektívne vyučovanie** žiakov jedného ročníka (napr. slovenský jazyk a literatúra), alebo žiakov viacerých ročníkov toho istého odboru štúdia (operné herectvo), alebo žiakov viacerých ročníkov rôznych odborov štúdia (napr. hra v orchestri)
- organizuje sa **priebežná celoročná odborná umelecká a umelecko-pedagogická prax**
- Konzervatórium zabezpečuje pre vyučovací proces hudobné nástroje, notový materiál, audiovizuálne nahrávky umeleckých diel, záznamovú techniku, učebnice, učebné pomôcky, informačno-technologické prostriedky, ďalšie vybavenie a materiál potrebný na vyučovanie podľa osobitných noriem bezplatne

- ako **súčasť vzdelávacieho procesu sa** organizujú **umelecké produkcie podľa požiadaviek profilového predmetu (**interné a verejné koncerty, divadelné, muzikálové, operné a operetné predstavenia, súťaže, domáce i medzinárodné výmenné prezentácie a umelecké produkcie)
- **plán individuálneho rozvoja žiaka** vypracuje učiteľ profilového predmetu pre žiakov svojej triedy na celý školský rok v súlade s požiadavkami schválenými učebnými plánmi a predpokladaným napredovaním žiakov
- štúdium na Konzervatóriu si ako súčasť vzdelávacieho procesu vyžaduje každodennú časovo náročnú – viachodinovú **samostatnú umeleckú prípravu žiakov**
- Konzervatórium ako typ strednej školy podľa odborných požiadaviek vzdelávacieho programu môže vzdelávať v študijnom odbore spev a hudba
- na dosiahnutie cieľov vzdelávania a splnenia výkonových a obsahových štandardov vzdelávacích oblastí schváleného referenčného rámca je bezpodmienečne nutné, aby škola disponovala takým **počtom žiakov** v jednotlivých odborných zameraniach, ktorý bude **garanciou pre pravidelnú a systematickú výučbu všetkých vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov štátneho vzdelávacieho programu konzervatória.**

6.3 Spôsob a podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Podmienkou získania úplného stredného odborného vzdelania – vyššie sekundárne na úrovni ISCED 354 je absolvovanie maturitnej skúšky v študijných odboroch 8228 Q spev a 8229 Q hudba v zmysle platných predpisov, ktoré upravujú spôsob ukončovania štúdia na stredných školách.

Cieľom maturitnej skúšky (ďalej len „MS“) je overenie vedomostí a zručností žiakov v rozsahu učiva určeného učebnými plánmi, učebnými osnovami a vzdelávacími štandardmi.
Predmetom MS je preukázať schopnosti žiakov ako:
- začleniť nadobudnuté poznatky do systému teoretických a praktických vedomostí, zručností a kompetencií,
- ovládať kompetencie vyplývajúce z výkonových štandardov,
- aplikovať a tvorivo využívať nadobudnuté vedomosti, zručnosti a kompetencie pri komplexnom riešení úloh a problémov vo vybranej oblasti,
- komunikovať v slovenskom a vyučovacom jazyku ako podmienky ďalšej študijnej a pracovnej mobility,
- aktívne používať súčasné komunikačné a informačné technológie a získané informácie vedieť spracovať a použiť.

Maturitná skúška sa skladá zo štyroch predmetov: slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk, teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky, praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky:
Teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky je celoodborová, komplexná, nie predmetová a jej cieľom je overiť úroveň teoretických vedomostí a poznatkov.
Praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky overuje úroveň osvojených zručností žiakov a ich schopnosť aplikovať teoretické poznatky pri riešení konkrétnych praktických úloh komplexného charakteru.
Ukončovanie výchovy a vzdelávania v stupni – vyššie odborné vzdelanie terciálne – ISCED 554 prebieha formou verejnej absolventskej skúšky.
Absolventská skúška je komplex odborných skúšok, na ktorých sa overuje úroveň špecifických vedomostí a zručností, vrátane umeleckých a umelecko – pedagogických činností.
Obsah absolventskej skúšky:
- umelecký výkon z profilového predmetu alebo výkony z profilových predmetov v súlade so štátnym a školským vzdelávacím programom,
- obhajoba písomnej absolventskej práce, ktorej tému schválil riaditeľ školy, úzko súvisiacej so vzdelávacím programom odborného zamerania profilového predmetu,

- súborná skúška z pedagogickej prípravy alebo súborné skúšky z pedagogickej prípravy.

Termíny absolventských skúšok:

- umelecký výkon z profilového predmetu - od februára do júna daného školského roka, termín určí riaditeľ školy,
- obhajoba písomnej absolventskej práce a súborná skúška z pedagogickej prípravy - v riadnom skúšobnom období v júni daného školského roka, alebo v mimoriadnom skúšobnom období v septembri alebo februári nasledujúceho školského roka, termín určuje riaditeľ školy.

Komisia absolventských skúšok je 5 členná. Stáli členovia sú predseda, ktorý nie je členom učiteľského zboru školy, kde prebiehajú absolventské skúšky, podpredseda a vedúci oddelenia. Ďalší členovia sú učitelia odborných predmetov a prísediaci rovnakej alebo príbuznej odbornosti ako je odborné zameranie absolvujúceho.

Podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania

Absolventskú skúšku môže vykonať iba žiak Konzervatória, ktorý úspešne ukončil 6. ročník súvislého vzdelávacieho programu. Absolvujúci žiak samostatne vypracuje písomnú absolventskú prácu. Jej prijatie na obhajobu je podmienené písomným súhlasom konzultanta – učiteľa diplomového seminára. V rámci predmetu vyučovacia prax vyučuje žiak 6. ročníka Konzervatória vybraný model, zväčša žiaka ZUŠ, po celý príslušný školský rok a na absolventskú skúšku predloží písomný sumár vlastnej pedagogickej praxe, kde popíše:

- meno, vek žiaka, kde študuje, ročník, typológiu žiaka (ročníka),
- pedagogický cieľ so žiakom (ročníkom)
- hodnotenie a presný popis úspešnosti pedagogického zámeru
- podrobnú teoretickú prípravu modelovej skúšobnej hodiny

Vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Doklad o získanom vzdelaní je vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný špecialista umenia“ so skratkou „DiS.art.“, titul sa uvádza za priezviskom.

7 PROFIL ABSOLVENTA

Predstavuje umeleckú a umelecko–pedagogickú pripravenosť ako komplex nadobudnutých vedomostí, zručností, rozvinutého talentu, schopnosti pracovať samostatne i v tíme, osobnostných postojov, čŕt, vrátane všeobecnej vzdelanosti, ktorý jednotlivcovi umožňuje ďalej sa vzdelávať, tvoriť, hodnotiť, konať, dorozumievať sa i porozumieť. Umožňuje mu úspešné začlenenie sa do pracovných a mimopracovných spoločenských štruktúr. Profesionálne využiteľné kompetencie a spôsobilosti sa formujú na základe umeleckého i pedagogického pôsobenia, samostatnej umeleckej prípravy, vlastných umeleckých a umelecko-pedagogických skúseností. Sú zároveň výsledkom aj dôsledkom nielen formálneho, ale i neformálneho a informálneho vzdelávania sa.

Šesťročné štúdium na hudobnom a dramatickom konzervatóriu vzdeláva absolventa tak, aby po jeho úspešnom absolvovaní:

- bol pripravený pre profesionálnu umeleckú a pedagogicko-umeleckú činnosť,
- získal schopnosť ďalej sa celoživotne vzdelávať a osobnostne rozvíjať,
- pôsobil v kultúrnych inštitúciách a v kreatívnom priemysle,
- študoval ďalej na vysokých školách a univerzitách,
- využíval možnosti umeleckej a umelecko-pedagogickej konfrontácie doma i v zahraničí,
- hodnotil proces vlastnej umeleckej a umelecko-pedagogickej činnosti a vzdelávania sa,
- zhodnotil informácie a ich zdroj, tvorivo ich spracoval a prakticky využíval,
- chápal princípy podnikania,
- inovoval, plánoval, riadil a realizoval projekty v rámci profesionálnej sféry.

Absolvent štúdia na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa v praxi prezentuje schopnosťou:

- interpretovať na vysokej technickej úrovni, tvorivo a osobito umelecké diela v súlade s

požiadavkami umeleckých druhov, štýlov a žánrov,
- pripraviť, tvoriť a prezentovať umelecký výkon sólovo i v umeleckom zoskupení,
- vytvoriť umelecké diela,
- preukázať schopnosť naučiť modelového žiaka tvorivo a osobito interpretovať umelecké diela v súlade s požiadavkami umeleckých druhov, štýlov a žánrov,
- porozumieť a vedieť vysvetliť odbornú teoretickú a pedagogickú problematiku pri umeleckom rozbore diela, výstavbe interpretácie diela a jeho prezentácie,
- správne používať hlasový, pohybový a hrací aparát z hľadiska fyziológie a hygieny,
- používať odbornú terminológiu v štátnom i ďalšom odbornom cudzom jazyku v umeleckej i umelecko-pedagogickej oblasti,
- aplikovať notačné a výukové softvéry,

Uplatnenie absolventa

Absolvent konzervatória sa môže uplatniť ako profesionálny umelec, interpret, spevák, hudobník, podľa absolvovaného študijného odboru. Môže pôsobiť v umeleckých súboroch, orchestroch, divadelných súboroch, operných a muzikálových scénach, kultúrnych inštitúciách a ďalších umeleckých organizáciách. Uplatnenie nachádza aj ako sólový umelec alebo člen komorných, vokálnych, inštrumentálnych a ďalších umeleckých zoskupení.

Absolvent môže pôsobiť v oblasti súčasnej hudobnej tvorby, aranžovania, improvizácie, džezovej hudby a tvorby či spracovania zvukových záznamov podľa svojho odborného zamerania. Uplatniť sa môže aj v oblasti hudobnej produkcie, nahrávania a využívania digitálnych technológií v umení, ak na to má príslušné kompetencie.

Po splnení zákonom ustanovených kvalifikačných predpokladov môže vykonávať pedagogickú činnosť v základných umeleckých školách a ďalších vzdelávacích inštitúciách podľa získanej kvalifikácie. Absolvent má predpoklady na samostatnú umeleckú činnosť, realizáciu vlastných projektov a spoluprácu s domácimi i zahraničnými umeleckými subjektmi. Získané odborné a umelecké kompetencie mu umožňujú pokračovať v štúdiu na vysokých školách umeleckého alebo príbuzného zamerania.

8 KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE

Kľúčové kompetencie sú tie, ktoré potrebujú všetci ľudia na svoje osobné naplnenie a rozvoj, zamestnateľnosť, sociálne začlenenie, udržateľný životný štýl, úspešný život v spoločnosti, ktorá žije v mieri, pre riadenie života so zodpovedným prístupom ku zdraviu a aktívne občianstvo. Všetky kľúčové kompetencie sa považujú za rovnako dôležité. Každá z nich prispieva k úspešnému životu v spoločnosti. Prekrývajú sa a nadväzujú na seba; aspekty, ktoré sú podstatné v jednej oblasti, zvyčajne podporujú kompetencie aj v ďalšej oblasti.

V súlade s Odporúčaním Rady Európskej únie z 22. mája 2018 o kľúčových kompetenciách pre celoživotné vzdelávanie má absolvent stredného odborného vzdelávania v rámci teoretického a praktického vyučovania nadobudnúť schopnosť rozvíjať tieto kľúčové kompetencie:

Gramotnosť je schopnosť identifikovať, pochopiť, tvoriť a interpretovať pocity, fakty a názory ústnou aj písomnou formou pomocou vizuálnych, zvukových a digitálnych materiálov v rozličných odboroch a kontextoch. Zahŕňa schopnosť efektívne komunikovať a nadväzovať kontakty s ostatnými. To znamená, že absolvent dokáže:

- porozumieť akémukoľvek počutému vecnému textu, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho osobným a odborným záujmom;
- porozumieť obsahu a významu vecného textu (vrátane tabuliek, grafov, nákresov a schém), vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a spojiť ich do ucelenej informácie;
- identifikovať v texte logické, časové a príčinno-následné súvislosti;
- uplatniť základy kritického čítania - vie vnímať väčšinu problémov nastolených textom a identifikuje explicitné chyby a protirečenia, ktoré sa v texte nachádzajú;
- sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť;

• bez prípravy začať, udržiavať a ukončiť komunikáciu na akúkoľvek jemu blízku všeobecnú a odbornú tému;
• aktívne zapojiť do diskusie, svoj prejav formuluje zrozumiteľne a pokojne; dokáže sa pohotovo zorientovať v komunikačnej situácii a jasne reagovať zrozumiteľnou odpoveďou alebo otázkou;
• dodržiavať zásady spoločenskej komunikácie, dokáže komunikačnej situácii vhodne prispôsobiť stratégiu, charakter a tón komunikácie;
• vytvoriť štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, ktorý mu je blízky témou alebo odbornosťou;
• pri tvorbe textu uplatniť logické, časové a príčinno-následné súvislosti textu a požiadavky slovosledu v súlade s komunikačnou situáciou.

Viacjazyčnosť je kompetencia, ktorá vymedzuje schopnosť používať rozličné jazyky na vhodnú a účinnú komunikáciu v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí. Ide o schopnosti sprostredkúvať informácie medzi rôznymi jazykmi a médiami. Pokiaľ je to vhodné, môže zahŕňať zachovanie a ďalší rozvoj kompetencií v materinskom jazyku, ako aj osvojenie si úradného jazyka (jazykov) danej krajiny. To znamená, že absolvent dokáže:
• pochopiť hlavné body jasnej štandardnej reči o známych veciach, s ktorými sa pravidelne stretáva vo svojom živote. Rozumie zmyslu mnohých rozhlasových alebo televíznych programov o aktuálnych udalostiach a témach osobného či odborného záujmu, keď je prejav relatívne pomalý a jasný;
• porozumieť textom, ktoré pozostávajú zo slovnej zásoby často používanej v každodennom živote alebo ktoré sa vzťahujú na jeho prácu;
• zvládnuť väčšinu situácií, ktoré sa môžu vyskytnúť počas cestovania v oblasti, kde sa hovorí daným cudzím jazykom. Dokáže nepripravený vstúpiť do konverzácie na témy, ktoré sú známe, ktoré ho osobne zaujímajú, alebo ktoré sa týkajú osobného každodenného života;
• spojiť slovné spojenia jednoduchým spôsobom tak, aby opísal skúsenosti a udalosti, vlastné sny, nádeje a ambície. Stručne dokáže uviesť dôvody a vysvetlenia názorov a plánov, vyrozprávať príbeh alebo zápletku knihy či filmu a opísať vlastné reakcie;
• napísať jednoduchý súvislý text na témy, ktoré sú mu známe alebo ho osobne zaujímajú, alebo napríklad aj e-maily opisujúce jeho skúsenosti a dojmy.

Matematická kompetencia a kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve je schopnosť rozvíjať a používať matematické myslenie a porozumenie na riešenie rôznych problémov v každodenných situáciách, schopnosť vysvetliť prírodné javy pomocou základných vedomostí a metodiky vrátane pozorovania a experimentovania s cieľom klásť otázky a odvodiť závery podložené dôkazmi. Kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve zahŕňa porozumenie zmenám spôsobeným ľudskou činnosťou a zodpovednosti občana ako jednotlivca. To znamená, že absolvent (sa) dokáže:
• efektívne aplikovať matematické princípy a postupy v rámci svojho odboru;
• komunikovať v materinskom jazyku a používať vhodné pomôcky vrátane štatistických údajov a grafov;
• chápať vedu ako proces bádania rôznymi metódami vrátane pozorovania a riadených experimentov, logicky a racionálne myslieť pri overovaní hypotéz;
• aktívne sa zaujímať o etické otázky a podporu bezpečnosti a environmentálnej udržateľnosti najmä pokiaľ ide o vedecko-technický pokrok v súvislosti s jednotlivcom, rodinou, komunitou a celosvetovými otázkami.

Digitálna kompetencia zahŕňa sebaisté, kritické a zodpovedné využívanie digitálnych technológií na vzdelávanie, prácu a účasť na dianí v spoločnosti, ako aj interakciu s digitálnymi technológiami. Zahŕňa informačnú a dátovú gramotnosť, komunikáciu a spoluprácu, mediálnu gramotnosť, tvorbu digitálneho obsahu, bezpečnosť, otázky súvisiace s duševným vlastníctvom, riešenie problémov a kritické myslenie. To znamená, že absolvent dokáže:
• používať digitálne technológie na podporu svojho aktívneho občianstva a sociálneho začlenenia, spoluprácu s ostatnými a kreatívnosť pri dosahovaní osobných, sociálnych alebo obchodných cieľov s uvedomením si príležitosti, obmedzení, vplyvov a rizík, ktoré predstavujú;
• kriticky pristupovať k platnosti, spoľahlivosti a vplyvu informácií a údajov dostupných vďaka

digitálnym prostriedkom a poznať právne a etické zásady súvisiace s prácou s digitálnymi technológiami;
• chrániť informácie, obsah, údaje a digitálne identity, ako aj rozoznávať softvéry, zariadenia, umelú inteligenciu alebo roboty a efektívne s nimi pracovať;
• chápať všeobecné zásady, mechanizmy a logiku vyvíjajúcich sa digitálnych technológií a poznať základné funkcie a spôsoby použitia rôznych zariadení, softvérov a sietí.
Osobná a sociálna kompetencia a schopnosť učiť sa je schopnosť uvažovať o vlastnej osobnosti, efektívne riadiť čas a informácie, konštruktívne spolupracovať s ostatnými a riadiť vlastné vzdelávanie a kariéru. Zahŕňa schopnosť zvládnuť zložité situácie, učiť sa, zachovať si fyzické aj duševné zdravie a dbať o svoje zdravie a viesť život zameraný na budúcnosť, byť empatický a zvládať konflikty v inkluzívnom a podporujúcom prostredí. To znamená, že absolvent (sa) dokáže:
• starať o svoj fyzický a duševný rozvoj, uvedomovať si dôsledky nezdravého životného štýlu a závislostí;
• kriticky uvažovať o svojich vlastných predsudkoch stereotypoch a o tom, čo sa za nimi skrýva;
• preukázať istotu vo svoje schopnosti zvládnuť výzvy v živote;
• dôsledne dodržiavať svoje záväzky voči iným;
• pri práci podporovať druhých aj napriek rozdielnym názorom;
• identifikovať zdroje učenia sa, vybrať najspoľahlivejšie zdroje informácií alebo uskutočniť zodpovedný výber z existujúcich možností;
• dokáže použiť explicitné a definovateľné kritériá, princípy alebo hodnoty pri tvorbe úsudkov.
Občianska kompetencia je schopnosť konať ako zodpovedný občan a v plnej miere sa zúčastňovať na občianskom a sociálnom živote, a to opierajúc sa o znalosť sociálnych, hospodárskych, právnych a politických konceptov a štruktúr, ako aj o chápanie celosvetového vývoja a udržateľnosti. To znamená, že absolvent dokáže: • rešpektovať ľudí, ktorí majú odlišné názory v oblasti politiky a vierovyznania;
• vykonávať povinnosti aktívneho občana na miestnej, národnej alebo globálnej úrovni;
• porozumieť rôznym spôsobom, akými občania môžu ovplyvňovať politiku;
• kriticky uvažovať o vplyve propagandy na život jednotlivca, spoločnosti a vývoj súčasného sveta;
• dokáže zhodnotiť vplyv spoločnosti na svet prírody, napríklad z hľadiska rastu a vývoja populácie, spotreby prírodných zdrojov.
Kompetencia v oblasti kultúrneho povedomia a prejavu zahŕňa chápanie a rešpektovanie toho, ako sa myšlienky a význam kreatívne vyjadrujú a šíria v rôznych kultúrach a prostredníctvom rôznych druhov umenia
a iných kultúrnych foriem. Zahŕňa rozvoj a vyjadrovanie vlastných názorov a schopnosť identifikovať svoje miesto alebo úlohu v spoločnosti rôznymi spôsobmi a v rôznych kontextoch. To znamená, že absolvent dokáže:
• vyhľadávať možnosti spoznať iné kultúry s cieľom spoznať tradície a iný pohľad na svet;
• zaujať otvorený postoj a rešpekt k rôznorodosti kultúrneho prejavu, ako aj etický a zodpovedný prístup k intelektuálnemu a kultúrnemu vlastníctvu;
• poznať miestnu, národnú, regionálnu, európsku a globálnu kultúru a jej prejavy vrátane jazyka, dedičstva a tradícií či kultúrnych produktov a porozumieť tomu, ako sa tieto prejavy môžu navzájom ovplyvňovať a ako môžu ovplyvňovať názory jednotlivca.

9 VYUČOVACÍ JAZYK

Vyučovacím jazykom v Konzervatóriu v Žiline je štátny jazyk – v zmysle zákona č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní.

10 SYSTÉM PODPORY ŽIAKOV V SÚLADE S PRINCÍPMI INKLUZÍVNEHO VZDELÁVANIA

Konzervatórium poskytuje žiakom podporu podľa ich individuálnych potrieb, a to nielen žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Podpora môže mať preventívny, dočasný alebo dlhodobejší charakter a smeruje k prekonávaniu prekážok vo vzdelávaní, rozvoju schopností a napredovaniu žiaka vrátane rozvoja jeho nadania a talentu.
Potreba podpory sa môže zistiť pri prijatí na štúdium alebo kedykoľvek počas vzdelávania. Pedagogickí a odborní zamestnanci sledujú najmä výsledky a napredovanie žiaka, jeho zapájanie do vyučovania, adaptáciu na školské prostredie a okolnosti ovplyvňujúce vzdelávanie. Podnet môže podať žiak, zákonný zástupca neplnoletého žiaka, zamestnanec školy, školský podporný tím alebo zariadenie poradenstva a prevencie.
Podpora sa poskytuje v súlade s podpornými úrovňami prvého až piateho stupňa ustanovenými školským zákonom. Škola využíva diferenciáciu a individualizáciu vyučovania, primerané úpravy metód, foriem, tempa a organizácie vzdelávania. Podporné opatrenia realizuje v súlade s Katalógom podporných opatrení:
- všeobecné opatrenia sa poskytujú všetkým žiakom bez potreby individuálneho vyjadrenia,
- cielené opatrenia sa poskytujú na základe vyjadrenia pedagogického alebo odborného zamestnanca školy, prípadne zariadenia poradenstva a prevencie podľa druhu opatrenia,
- špecifické opatrenia sa poskytujú na základe vyjadrenia zariadenia poradenstva a prevencie.

Podľa potrieb žiaka môže podpora zahŕňať pomoc pri prekonávaní vzdelávacích ťažkostí a osvojovaní vyučovacieho jazyka, podporu sociálneho začlenenia, poradenskú a preventívnu činnosť, kariérové poradenstvo či využívanie učebných a kompenzačných pomôcok. Jednotlivé opatrenia možno kombinovať. Samotné poskytovanie podporného opatrenia neznamená povinnosť vypracovať individuálny vzdelávací program. Ten sa vypracúva v prípadoch ustanovených právnymi predpismi.
Pri žiakoch so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami škola vytvára podmienky na základe ich individuálnych potrieb, príslušnej pedagogickej a odbornej dokumentácie a odporúčaní zariadenia poradenstva a prevencie.
Podpora zohľadňuje špecifiká vzdelávania na konzervatóriu. V individuálnom vyučovaní možno prispôsobiť pedagogický prístup, metódy práce, tempo a náročnosť úloh. V odborných a umeleckých predmetoch možno podľa potrieb žiaka upraviť pedagogické vedenie, výber a náročnosť repertoáru, samostatnú prípravu a organizáciu umeleckej praxe, zapájania žiakov do koncertov, predstavení, súťaží, projektov, workshopov a interpretačných kurzov, pri zachovaní cieľov a požadovaných kompetencií príslušného študijného odboru.
V škole pôsobí školský podporný tím (ŠPT), ktorý sa podieľa na identifikácii potrieb žiakov, koordinácii podpory, konzultačnej, poradenskej a preventívnej činnosti a vyhodnocovaní účinnosti opatrení. Spolupracuje s vedením školy, pedagogickými a odbornými zamestnancami, žiakmi, zákonnými zástupcami neplnoletých žiakov a podľa potreby so zariadením poradenstva a prevencie.
Plnoletý žiak sa priamo podieľa na plánovaní a vyhodnocovaní svojej podpory; pri neplnoletom žiakovi škola spolupracuje so zákonným zástupcom. Súčasťou systému je vytváranie bezpečného a rešpektujúceho prostredia a prevencia školského neúspechu, diskriminácie, segregácie, šikanovania a ďalších rizikových javov. Poskytovaná podpora sa priebežne vyhodnocuje a podľa aktuálnych potrieb žiaka upravuje.

11 OSOBITOSTI VÝCHOVY A VZDELÁVANIA CUDZINCOV

Konzervatórium zabezpečuje výchovu a vzdelávanie cudzincov v súlade so školským zákonom a vytvára podmienky na ich rovnocenný prístup k vzdelávaniu.
Pri výchove a vzdelávaní žiakov – cudzincov škola prihliada na ich individuálne výchovno-vzdelávacie potreby, úroveň ovládania vyučovacieho jazyka a potrebu začlenenia do školského prostredia. Podľa potrieb žiaka primerane upravuje metódy, formy a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu a poskytuje potrebnú jazykovú a ďalšiu podporu.

Na odstránenie jazykových bariér sa pre cudzincov organizujú jazykové kurzy štátneho jazyka v súlade s platnými právnymi predpismi. Ak žiak potrebuje ďalšiu podporu vo vzdelávaní, škola postupuje v súlade so systémom podpory žiakov a podpornými opatreniami ustanovenými školským zákonom.

12 ROVNÝ PRÍSTUP K VÝCHOVE A VZDELÁVANIU, ZÁKAZ DISKRIMINÁCIE A SEGREGÁCIE

Konzervatórium zabezpečuje rovný prístup k výchove a vzdelávaniu všetkým žiakom. Pri organizácii vzdelávania rešpektuje dôstojnosť, individualitu a rozmanitosť žiakov a vytvára podmienky na ich zapojenie do vzdelávania.
Škola postupuje v súlade s platnými právnymi predpismi a Štandardmi dodržiavania zákazu segregácie vo výchove a vzdelávaní vydanými Ministerstvom školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky.
Všetci žiaci majú rovnaký prístup k priestorom školy, materiálno-technickému vybaveniu, hudobným nástrojom, učebným a notovým materiálom a ďalším pomôckam potrebným na vzdelávanie. Rovnaký prístup sa uplatňuje aj pri hodnotení, poskytovaní poradenstva a podporných opatrení a pri zapájaní žiakov do umeleckej a umelecko-pedagogickej praxe, koncertov, predstavení, súťaží, projektov, workshopov a ďalších aktivít školy.
Škola nepripúšťa diskrimináciu ani neprípustné rozdielne zaobchádzanie. Primeraná úprava podmienok podľa individuálnych potrieb žiaka, individuálneho vzdelávacieho programu, individuálneho učebného plánu alebo poskytovaných podporných opatrení sa nepovažuje za porušenie princípu rovného prístupu.
Konzervatórium predchádza priestorovému, organizačnému a sociálnemu vylučovaniu alebo neprípustnému oddeľovaniu žiakov. Vytvára podmienky na spoločné vzdelávanie žiakov z rôzneho jazykového a sociálneho prostredia vrátane žiakov zo zahraničia. Priestory školy nie sú vyhradené pre jednotlivé skupiny žiakov za účelom ich vylučovania alebo neprípustného oddeľovania.
Vzdelávanie na konzervatóriu sa podľa charakteru študijných odborov, zameraní a predmetov uskutočňuje individuálnou, skupinovou a kolektívnou formou. Žiaci sa v odbornej a umeleckej príprave členia najmä podľa študijného odboru a zamerania, hlavného odboru štúdia, hudobného nástroja alebo hlasového odboru, charakteru predmetu a požiadaviek učebného plánu. Takéto členenie je založené na pedagogických, odborných a umeleckých kritériách a nesmie byť založené na diskriminačnom dôvode. Ak sa skupiny vytvárajú podľa úrovne vedomostí alebo zručností, kritériá zaradenia musia byť pedagogicky odôvodnené. Pri obsadzovaní koncertov, predstavení, komorných zoskupení, súborov, súťaží, projektov a ďalších umeleckých aktivít môže škola uplatňovať odborné a umelecké kritériá, najmä pripravenosť žiaka, požiadavky repertoáru, obsadenie umeleckého telesa a charakter projektu.
Škola priebežne sleduje spôsob vytvárania tried a skupín, podmienky vzdelávania, prístup k priestorom, vybaveniu a aktivitám školy, začleňovanie žiakov z odlišného jazykového alebo sociálneho prostredia a poskytovanie podpory podľa individuálnych potrieb. Ak zistí riziko diskriminácie alebo segregácie, prijme primerané opatrenia.
Podnet týkajúci sa možnej diskriminácie alebo segregácie môže žiak, zákonný zástupca alebo zamestnanec školy oznámiť vedeniu školy. Škola podnet preverí a prijme primerané opatrenia; podľa potreby spolupracuje s príslušnými odborníkmi alebo inštitúciami.
Podrobnejšie pravidlá a opatrenia sú upravené vo Vnútornom poriadku školy a v Pláne uplatňovania Štandardov dodržiavania zákazu segregácie vo výchove a vzdelávaní. Plnenie prijatých opatrení škola priebežne vyhodnocuje a podľa potreby aktualizuje.

13 HODNOTENIE ŽIAKOV

Hodnotenie žiakov poskytuje informáciu o dosiahnutých výsledkoch a napredovaní žiaka. Konzervatórium pri hodnotení postupuje podľa platných právnych predpisov, štátneho a školského vzdelávacieho programu. Konkrétne kritériá a metódy hodnotenia sú rozpracované v učebných osnovách jednotlivých predmetov.

Hodnotenie je objektívne, primerané a transparentné. Posudzuje sa úroveň vedomostí, zručností, schopností, kompetencií a výkonov vo vzťahu k požiadavkám príslušného predmetu. Žiaci sú s požiadavkami a kritériami hodnotenia oboznámení vopred a dostávajú spätnú väzbu k dosiahnutým výsledkom.
Hodnotenie sa uskutočňuje formou klasifikácie priebežne počas školského roka a súhrnne za prvý a druhý polrok. Podklady na hodnotenie získava učiteľ spôsobmi primeranými charakteru predmetu. Vo všeobecnovzdelávacích a teoretických odborných predmetoch ide najmä o ústne a písomné overovanie, testy, písomné práce, praktické úlohy, projekty a prezentácie. V odborných umeleckých a umelecko-pedagogických predmetoch ide najmä o priebežnú prácu žiaka, praktické a umelecké výkony, interpretačnú alebo tvorivú činnosť, prehrávky, vystúpenia, koncerty, predstavenia a ďalšie odborné a umelecké výstupy. Hodnotí skúšobná komisia , ktorú tvoria členovia daného oddelenia.
Pri skupinovom a kolektívnom vyučovaní sa prihliada aj na spoluprácu a plnenie úloh vyplývajúcich z práce v kolektíve.
Podmienky, organizáciu a priebeh komisionálnych skúšok upravujú platné právne predpisy a Vnútorný poriadok školy.
Správanie žiakov v 1. až 4. ročníku sa hodnotí klasifikačnými stupňami 1 – 4, v 5. a 6. ročníku sa správanie nehodnotí. Podrobnosti upravuje Vnútorný poriadok školy.
Pri hodnotení žiaka s individuálnymi potrebami škola vytvára primerané podmienky na preukázanie jeho vedomostí, zručností a výkonov. Ak je potrebná úprava podmienok alebo spôsobu hodnotenia, postupuje podľa platných právnych predpisov, poskytovaných podporných opatrení, individuálneho vzdelávacieho programu alebo príslušnej odbornej dokumentácie.
Pri celkovom hodnotení sa postupuje podľa podmienok ustanovených školským zákonom vrátane osobitných podmienok hodnotenia profilového predmetu v konzervatóriu. Žiak v celkovom hodnotení neprospel, ak z niektorého vyučovacieho predmetu neprospel alebo má z niektorého vyučovacieho predmetu vyjadrenie „neabsolvoval“. Ak žiak neprospel v profilovom predmete, nemôže opakovať ročník.
Zákonný zástupca neplnoletého žiaka je o výsledkoch žiaka informovaný spôsobom používaným školou. Plnoletý žiak je o svojich výsledkoch informovaný priamo. Pri výraznom zhoršení výsledkov alebo problémoch, ktoré môžu ovplyvniť pokračovanie vo vzdelávaní, škola podľa potreby zapája príslušných pedagogických a odborných zamestnancov a školský podporný tím.

14 STRATÉGIA DIGITÁLNEJ TRANSFORMÁCIE VZDELÁVANIA

Cieľom digitálnej transformácie Konzervatória je vytvárať vzdelávacie prostredie, v ktorom sa digitálne technológie využívajú zmysluplne, bezpečne a primerane špecifikám umeleckého vzdelávania. Konzervatórium smeruje k tomu, aby žiaci a pedagogickí zamestnanci dokázali digitálne technológie a nástroje umelej inteligencie využívať tvorivo, kriticky a zodpovedne vo vzdelávaní, odbornej a umeleckej činnosti. Digitálne technológie podporujú vzdelávanie, tvorivosť, komunikáciu a odborný a umelecký rozvoj; nenahrádzajú vlastnú tvorivú činnosť ani umelecký a interpretačný výkon žiaka.
Digitálne kompetencie sa v 1. ročníku systematicky rozvíjajú najmä v predmete informatika a v 5. a 6. ročníku v predmete informatika v umení. V ostatných ročníkoch sa rozvíjajú prierezovo, najmä v slovenskom jazyku a literatúre, anglickom jazyku, občianskej náuke, hudobno-teoretických predmetoch a podľa charakteru aj v ďalších predmetoch.
Žiaci sa učia vyhľadávať, spracúvať, overovať a prezentovať informácie, tvoriť digitálny obsah a využívať digitálne nástroje pri odbornej a umeleckej práci. Sú vedení ku kritickému hodnoteniu zdrojov, ochrane súkromia a osobných údajov, rešpektovaniu autorských práv a bezpečnému správaniu v digitálnom prostredí.
Konzervatórium využíva platformu EduPage na organizáciu, evidenciu, komunikáciu a sprístupňovanie informácií žiakom a zákonným zástupcom neplnoletých žiakov. V 5. a 6. ročníku žiaci pracujú s notografickým softvérom Sibelius – notačný softvér, StudioOne – audio pracovná stanica (DAW), MuseScore, videostrižňa ADOBE Premiere, a rozvíjajú schopnosť pracovať s digitálnym notovým

zápisom. Podľa charakteru predmetov sa využívajú aj ďalšie vhodné digitálne nástroje, online prostredia a digitálne vzdelávacie zdroje.
Súčasťou digitálnej transformácie je rozvoj gramotnosti v oblasti umelej inteligencie. Žiaci sa učia rozumieť možnostiam a obmedzeniam AI, primerane využívať jej nástroje, formulovať zadania, kriticky posudzovať a overovať výstupy a rozlišovať medzi vlastnou prácou a obsahom vytvoreným alebo upraveným pomocou AI.
Použitie AI určuje vyučujúci podľa cieľa a charakteru úlohy. Žiak zodpovedá za predloženú prácu a podľa pokynu vyučujúceho uvedie použitie AI. AI nesmie nahrádzať vlastný výkon žiaka, ak je predmetom hodnotenia jeho samostatná vedomosť, zručnosť, tvorivosť alebo interpretačný či umelecký výkon. Pri používaní AI sa rešpektuje ochrana osobných údajov, súkromia, autorské právo a práva duševného vlastníctva. AI môže podporovať prácu pedagogického zamestnanca, nemôže však byť jediným podkladom na hodnotenie žiaka.
Konzervatórium podporuje rozvoj digitálnych a AI kompetencií pedagogických zamestnancov prostredníctvom profesijného rozvoja, samoštúdia, metodickej spolupráce a vzájomného zdieľania skúseností. Pozornosť sa venuje najmä pedagogicky účelnému využívaniu digitálnych technológií a AI, kritickému posudzovaniu digitálneho obsahu, ochrane osobných údajov, autorským právam a bezpečnosti v digitálnom prostredí. Konzervatórium podľa svojich možností postupne zlepšuje technické a softvérové podmienky digitálneho vzdelávania.

15 VZDELÁVACIE PLÁNY

15.1 Rámcový učebný plán pre 8228 Q SPEV

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet spev	384	2	2	2	2	2	2
	spev notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	spev v ansámbli	64					1	1
	spev v zbore	64+288		2	2	2	2	2
	herectvo	96	1	2				
	operné herectvo	352+32			1+1	2	4	4
	javisková reč	64	1	1				
	hra na klavíri	128+64	1	1	1	1	1	1
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár hudobnej estetiky	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	ruský jazyk	224	2	1	2	2		
	taliansky odborný jazyk	256+128	1+1	1+1	2	2	1	1
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hlasového aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny divadla	32				1		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1

Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	hudobná náuka	64	2					
	kontrapunkt	64			1	1		
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	javiskový pohyb	384	2	2	2	2	2	2
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	diplomový seminár	32						1
	Metodika profilového predmetu	32					1	
	Didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
	príprava na umelecký výkon s klavírom	96				1	1	1
Spolu povinné vyučovacie predmety		**5280+768**	**29/33**	**29/33**	**28/32**	**28/32**	**26/30**	**25/29**
Disponibilné hodiny		**1056-768**	**4-4**	**4-4**	**5-4**	**5-4**	**7-4**	**8-4**
Spolu		**6336**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

Poznámky

a) profilový predmet spev, hra na klavíri, pedagogika a psychológia profilového predmetu, pedagogicko-umelecká prax, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

b) spev notového zápisu bez prípravy, javisková reč sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,

c) fyziológia a hygiena hlasového aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch, spev v ansámbli, spev v zbore, operné herectvo, fyziológia a hygiena hlasového aparátu sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

d) predmet herectvo sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých ročníkov,

e) javiskový pohyb, dejiny divadla, taliansky odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka,

f) v predmetoch spev, spev v ansámbli, operné herectvo, javiskový pohyb, umelecká prax interná, umelecká prax verejná pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce, javiskového pohybu a dirigenta aj na vyučovanie ďalších predmetov,

g) spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov viacerých ročníkov

h) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 6 – 11 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

i) estetika hudobného umenia, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, intonácia a sluchová analýza, dejiny hudby, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár hudobnej estetiky a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

j) metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu sa vyučujú v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

k) dejiny a literatúra profilového predmetu, analýza umeleckých diel, umelecká prax interná, umelecká prax verejná, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

l) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

m) predmety v študijných odboroch a v študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

n) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

o) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín.

Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,

q) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom

programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciáciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

r) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba

s) červenou farbou sú vyznačené využité disponibilné hodiny a počet vyučovacích hodín ŠkVP týždenne spolu

Voliteľné predmety pre študijné zamerania odborov spev a hudba.

Voliteľný premet	**Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku**					
	1. roč.	**2. roč.**	**3. roč.**	**4. roč.**	**5. roč.**	**6. roč.**
Spev v zbore	2	2		2	2	2
Spev v ansámbli	1	1	1	1	1	1
Komorná hra	1	1	1			
Hra v súbore	2					
Hra v džezovom orchestri	2	2	2	2	2	2
Hra v ľudovej hudbe	1	1	1	1	1	1
Improvizácia			1	1	1	1
Príbuzný nástroj	1	1	1	1	1	1
Hudobno-teoretický seminár					1	1
Metodika PHV a HN					1	
Didaktika PHV a HN						1
Pedagogicko-umelecká prax PHV a HN					1	1
Pedagogický seminár PHV a HN						1

15.2 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 01 HUDBA – SKLADBA

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet skladba	384	2	2	2	2	2	2
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	spev v zbore	64+288	1	2	2	2	2	2
	hra na klavíri	384	2	2	2	2	2	2
	dirigovanie	96		1	1	1		
	hra na bicích nástrojoch	32		1				
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra partitúr	128			1	1	1	1
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			

	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
	inštrumentácia a aranžovanie skladieb	288		1	2	2	2	2
	kompozičné techniky hudby 20. a 21. storočia	32				1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	metodika PHVaHN #	32					1	
	didaktika PHVaHN #	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	pedagogicko-umelecká prax PHVaHN #	64					1	1
	pedagogický seminár PHVaHN #	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**5088+672**	**27/31**	**29/33**	**29/32**	**27/31**	**23/26**	**24/27**
Disponibilné hodiny		**1248-672**	**6-4**	**4-4**	**4-3**	**6-4**	**10-3**	**9-3**
Spolu		**6336**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

Poznámky

a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, hra na príbuznom nástroji, prax v sprievode, hra na bicích nástrojoch, sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

b) hra z partitúr sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,

c) inštrumentácia a aranžovanie skladieb sa vyučujú individuálne alebo v skupine 2– 15 žiakov viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých ročníkov.

d) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,

e) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

f) spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov

g) metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, metodika PHV a HN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), didaktika PHV a HN, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, pedagogický seminár PHV a HN, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov

h) umelecká prax interná a umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

i) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

j) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. Druhý cudzí jazyk - anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

k) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného študijného odboru, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.

l) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

m) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

n) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku.

o) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimo- riadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

p) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciáciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
q) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
r) červenou farbou sú vyznačené využité disponibilné hodiny a počet vyučovacích hodín ŠkVP týždenne spolu

Voliteľné predmety pre študijné zamerania odborov spev a hudba.

Voliteľný premet	**Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku**					
	1. roč.	**2. roč.**	**3. roč.**	**4. roč.**	**5. roč.**	**6. roč.**
Spev v zbore	2	2		2	2	2
Spev v ansámbli	1	1	1	1	1	1
Komorná hra	1	1	1			
Hra v súbore	2					
Hra v džezovom orchestri	2	2	2	2	2	2
Hra v ľudovej hudbe	1	1	1	1	1	1
Improvizácia			1	1	1	1
Príbuzný nástroj	1	1	1	1	1	1
Hudobno-teoretický seminár					1	1
* Predmety pre PHV a HN sú zaradené ako povinné						

15.3 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 02 HUDBA – DIRIGOVANIE

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet dirigovanie	384	2	2	2	2	2	2
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	spev v zbore	64+288	1	2	2	2	2	2
	hra na klavíri	384	2	2	2	2	2	2
	skladba	96		1	1	1		
	hra na bicích nástrojoch	32		1				
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra partitúr	128			1	1	1	1
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		

	inštrumentácia a aranžovanie skladieb	288		1	2	2	2	2
	kompozičné techniky hudby 20. a 21. storočia	32				1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	metodika PHVaHN #	32					1	
	didaktika PHVaHN #	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64+**64**			**1**	**1**	1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	pedagogicko-umelecká prax PHVaHN #	64					1	1
	pedagogický seminár PHVaHN #	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**5152+544**	**27/30**	**29/32**	**29/31**	**27/30**	**24/26**	**25/27**
Disponibilné hodiny		**1184-544**	**6-3**	**4-3**	**4-2**	**6-3**	**9-2**	**8-2**
Spolu		**6336**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

PHVaHN – prípravná hudobná výchova a hudobná náuka

Poznámky

a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra
na klavíri, hra na bicích nástrojoch, sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

b) hra z partitúr sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,

c) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,

d) inštrumentácia a aranžovanie skladieb sa vyučujú individuálne alebo v skupine 2– 15 žiakov viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých ročníkov.

e) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

f) spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov

g) metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, metodika PHV a HN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), didaktika PHV a HN, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, pedagogický seminár PHV a HN, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

h) umelecká prax interná a umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

i) na profilových predmetoch, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,

j) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. Druhý cudzí jazyk - anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

k) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného študijného odboru, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.

l) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

m) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

n) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku.

o) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

p) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciáciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
q) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
r) červenou farbou sú vyznačené využité disponibilné hodiny a počet vyučovacích hodín ŠkVP týždenne spolu

Voliteľné predmety pre študijné zamerania odborov spev a hudba.

Voliteľný premet	**Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku**					
	1. roč.	**2. roč.**	**3. roč.**	**4. roč.**	**5. roč.**	**6. roč.**
Spev v zbore	2	2		2	2	2
Spev v ansámbli	1	1	1	1	1	1
Komorná hra	1	1	1			
Hra v súbore	2					
Hra v džezovom orchestri	2	2	2	2	2	2
Hra v ľudovej hudbe	1	1	1	1	1	1
Improvizácia			1	1	1	1
Príbuzný nástroj	1	1	1	1	1	1
Hudobno-teoretický seminár					1	1
Predmety PHV a HN sú zaradené ako povinné						

15.4 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 03 HUDBA – HRA NA KLAVÍRI

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na klavíri	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	spev v zbore	64+288	1	2	2	2	2	2
	komorná hra	96				1	1	1
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	prax v sprievode	156		1	1	1	1	1
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					

	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	metodika PHV a HN #	32					1	
	didaktika PHV a HN #	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	pedagogicko-umelecká prax PHV a HN #	64					1	1
	pedagogický seminár PHV a HN #	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**4672+480**	**25/28**	**25/28**	**25/27**	**23/26**	**24/26**	**24/26**
Disponibilné hodiny		**1664-480**	**8-3**	**8-3**	**8-2**	**10-3**	**9-2**	**9-2**
Spolu		**6336**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

PHVaHN – prípravná hudobná výchova a hudobná náuka

Poznámky

a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, pedagogika a psychológia profilového predmetu, prax v sprievode, sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,

c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,

d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

e) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,

f) spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

g) analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, metodika PHV a HN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), didaktika PHV a HN, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, pedagogický seminár PHV a HN), interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

h) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

i) pohybová výchova, sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

j) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky.

k) druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného študijného odboru, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.

m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

o) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku.

p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

q) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciáciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.
r) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
s) červenou farbou sú vyznačené využité disponibilné hodiny a počet vyučovacích hodín ŠkVP týždenne spolu

Voliteľné predmety pre študijné zamerania odborov spev a hudba.

Voliteľný premet	**Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku**					
	1. roč.	**2. roč.**	**3. roč.**	**4. roč.**	**5. roč.**	**6. roč.**
Spev v zbore	2	2		2	2	2
Spev v ansámbli	1	1	1	1	1	1
Komorná hra	1	1	1			
Hra v súbore	2					
Hra v džezovom orchestri	2	2	2	2	2	2
Hra v ľudovej hudbe	1	1	1	1	1	1
Improvizácia			1	1	1	1
Metodika PHV a HN					1	
Didaktika PHV a HN						1
Pedagogicko-umelecká prax PHV a HN					1	1
Pedagogický seminár PHV a HN						1

15.5 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 04 HUDBA – HRA NA ORGANE

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na organe	384	2	2	2	2	2	2
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	spev v zbore	64+288	1	2	2	2	2	2
	improvizácia	192	1	1	1	1	1	1
	základy dirigovania	32					1	
	hra na klavíri	192	1	1	1	1	1	1
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	prax v sprievode	160		1	1	1	1	1
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			

	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
	kompozičné techniky hudby 20. a 21. storočia	32				1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	náuka o organe	64		1	1			
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**4768+480**	**30**	**31**	**29**	**27**	**24**	**23**
Disponibilné hodiny		**1568-480**	**6-3**	**5-3**	**6-2**	**9-3**	**11-2**	**12-2**
Spolu		**6336**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

Poznámky

a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, prax v sprievode, sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

b) improvizácia, hra partitúr sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,

c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,

d) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného ročníka

e) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

f) spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

g) analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

h) umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

i) pohybová výchova, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

j) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky.

k) druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky, latinský. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného študijného odboru, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.

m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

o) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu
33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku.

p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

q) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe
a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciáciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.
r) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
s) červenou farbou sú vyznačené využité disponibilné hodiny a počet vyučovacích hodín ŠkVP týždenne spolu

Voliteľné predmety pre študijné zamerania odborov spev a hudba.

Voliteľný premet	**Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku**					
	1. roč.	**2. roč.**	**3. roč.**	**4. roč.**	**5. roč.**	**6. roč.**
Spev v zbore	2	2		2	2	2
Spev v ansámbli	1	1	1	1	1	1
Komorná hra	1	1	1			
Hra v súbore	2					
Hra v džezovom orchestri	2	2	2	2	2	2
Hra v ľudovej hudbe	1	1	1	1	1	1
Improvizácia			1	1	1	1
Hra na príbuznom nástroji	1	1	1	1	1	1
Hudobno-teoretický seminár					1	1
Metodika PHV a HN					1	
Didaktika PHV a HN						1
Pedagogicko-umelecká prax PHV a HN					1	1
Pedagogický seminár PHV a HN						1

15.6 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 07 HUDBA – HRA NA AKORDEÓNE

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na akordeóne	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	spev v zbore	64+288	1	2	2	2	2	2
	komorná hra	96				1	1	1
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra v ansámbli	160		1	1	1	1	1
	hra na príbuznom nástroji	128			1	1	1	1
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					

	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	metodika PHV a HN #	32					1	
	didaktika PHV a HN #	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	pedagogicko-umelecká prax PHV a HN	64					1	1
	pedagogický seminár PHV a HN #	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**4800+480**	**25/28**	**25/28**	**26/28**	**24/27**	**25/27**	**25/27**
Disponibilné hodiny		**1536-480**	**8-3**	**8-3**	**7-2**	**9-3**	**8-2**	**8-2**
Spolu		**6336**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

PHVaHN – prípravná hudobná výchova a hudobná náuka

Poznámky

a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na príbuznom nástroji, prax v sprievode, sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,)

c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,

d) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

e) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

f) spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

g) analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, metodika PHV a HN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), didaktika PHV a HN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, pedagogický seminár PHV a HN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

h) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

i) pohybová výchova, sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

j) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

k) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného študijného odboru, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku,

l) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

m) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

n) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku.

o) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

p) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciáciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riadi- teľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.
q) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
r) červenou farbou sú vyznačené využité disponibilné hodiny a počet vyučovacích hodín ŠkVP týždenne spolu

Voliteľné predmety pre študijné zamerania odborov spev a hudba.

Voliteľný premet	**Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku**					
	1. roč.	**2. roč.**	**3. roč.**	**4. roč.**	**5. roč.**	**6. roč.**
Spev v zbore	2	2		2	2	2
Spev v ansámbli	1	1	1	1	1	1
Komorná hra	1	1	1			
Hra v súbore	2					
Hra v džezovom orchestri	2	2	2	2	2	2
Hra v ľudovej hudbe	1	1	1	1	1	1
Improvizácia			1	1	1	1
Príbuzný nástroj	1	1	1	1	1	1
Hudobno-teoretický seminár					1	1
Predmety PHV a HN sú zaradené ako povinné						

15.7 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 08 HUDBA – CIRKEVNÁ HUDBA

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na organe	192	1	1	1	1	1	1
	profilový predmet dirigovanie zboru	192	1	1	1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	spev v zbore	320+32	1	2	2	2	2	2
	hlasová výchova	192	1	1	1	1	1	1
	hra liturgickej a obradnej hudby	192	1	1	1	1	1	1
	improvizácia	192	1	1	1	1	1	1
	hra na klavíri	192	1	1	1	1	1	1
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	gregoriánsky chorál/ hymnológia	128			1	1	1	1
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
	latinský cudzí odborný jazyk	128	1	1	1	1		
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho-aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1

Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
	kompozičné techniky hudby 20. a 21. storočia	32				1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	liturgika	128	1	1	1	1		
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	náuka o organe	64		1	1			
	Dirigentská prax	**96**				1	1	1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**5536+320**	**30/33**	**32/33**	**31/33**	**30/32**	**25/26**	**25/26**
Disponibilné hodiny		**800-320**	**3-3**	**1-1**	**2-2**	**3-2**	**8-1**	**8-1**
Spolu		**6336**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

Poznámky

a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, hra liturgickej a obradnej hudby sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

b) improvizácia sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,

c) dirigovanie zboru, liturgika, hra liturgickej a obradnej hudby, hlasová výchova sa vyučujú individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov jedného študijného zamerania jedného alebo viacerých ročníkov

d) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,

e) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

f) spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

g) analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

h) umelecká prax interná a umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

i) pohybová výchova, sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

j) na profilových predmetoch, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,

k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. Druhý cudzí jazyk - anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného študijného odboru, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.

m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

o) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku.

p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimo- riadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v

každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
q) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciáciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.
r) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
s) červenou farbou sú vyznačené využité disponibilné hodiny a počet vyučovacích hodín ŠkVP týždenne spolu

Voliteľné predmety pre študijné zamerania odborov spev a hudba.

Voliteľný premet	**Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku**					
	1. roč.	**2. roč.**	**3. roč.**	**4. roč.**	**5. roč.**	**6. roč.**
Spev v zbore	2	2		2	2	2
Spev v ansámbli	1	1	1	1	1	1
Komorná hra	1	1	1			
Hra v súbore	2					
Hra v džezovom orchestri	2	2	2	2	2	2
Hra v ľudovej hudbe	1	1	1	1	1	1
Improvizácia			1	1	1	1
Hra na príbuznom nástroji	1	1	1	1	1	1
Hudobno-teoretický seminár					1	1
Metodika PHV a HN					1	
Didaktika PHV a HN						1
Pedagogicko-umelecká prax PHV a HN					1	1
Pedagogický seminár PHV a HN						1

15.8 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 13 HUDBA – HRA NA BICÍCH NÁSTROJOCH

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na bicích nástrojoch	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	hra v ansámbli	64+64		1+1	1+1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra na príbuznom nástroji	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1

Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**4992+256**	**26/28**	**26/28**	**26/29**	**27/28**	**26**	**25**
Disponibilné hodiny		**1344-256**	**7-2**	**7-2**	**7-3**	**6-1**	**7**	**8**
Spolu		**6336**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

Príbuzný nástroj – hra na marimbe, xylofóne, tympanoch, zvonkohre

Poznámky

a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, hra na príbuznom nástroji, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,

c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,

d) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,

e) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch, v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

f) spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní, jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov

g) hra v ansámbli, hra v orchestri, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

h) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

i) pohybová výchova, sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

j) na profilových predmetoch, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,

k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. Druhý cudzí jazyk - anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného študijného odboru, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.

,.žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku.

p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

q) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciáciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riadi- teľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie

základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.
r) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
s) červenou farbou sú vyznačené využité disponibilné hodiny a počet vyučovacích hodín týždenne spolu

Voliteľné predmety pre študijné zamerania odborov spev a hudba.

Voliteľný premet	**Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku**					
	1. roč.	**2. roč.**	**3. roč.**	**4. roč.**	**5. roč.**	**6. roč.**
Spev v zbore	2	2		2	2	2
Spev v ansámbli	1	1	1	1	1	1
Komorná hra	1	1	1			
Hra v súbore	2					
Hra v džezovom orchestri	2	2	2	2	2	2
Hra v ľudovej hudbe	1	1	1	1	1	1
Improvizácia			1	1	1	1
Hra na príbuznom nástroji	1	1	1	1	1	1
Hudobno-teoretický seminár					1	1
Metodika PHV a HN					1	
Didaktika PHV a HN						1
Pedagogicko-umelecká prax PHV a HN					1	1
Pedagogický seminár PHV a HN						1

15.9 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 14 HUDBA – HRA NA CIMBALE

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na cimbale	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	spev v zbore	64+288	1	2	2	2	2	2
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		

	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	ladenie	32		1				
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**4544+480**	**26/29**	**26/29**	**25/27**	**23/26**	**21/23**	**21/23**
Disponibilné hodiny		**1792-480**	**7-3**	**7-3**	**8-2**	**10-3**	**12-2**	**12-2**
Spolu		**6336**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

Poznámky

a) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,

c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,

d) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

e) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

f) spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

g) analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

h) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

i) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

j) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

k) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.

l) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

m) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

n) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku.

o) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

p) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciáciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na

návrhy poradných orgánov riadi- teľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.
q) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
r) červenou farbou sú vyznačené využité disponibilné hodiny a počet vyučovacích hodín ŠkVP týždenne spolu

Voliteľné predmety pre študijné zamerania odborov spev a hudba.

Voliteľný premet	**Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku**					
	1. roč.	**2. roč.**	**3. roč.**	**4. roč.**	**5. roč.**	**6. roč.**
Spev v zbore	2	2		2	2	2
Spev v ansámbli	1	1	1	1	1	1
Komorná hra	1	1	1			
Hra v súbore	2					
Hra v džezovom orchestri	2	2	2	2	2	2
Hra v ľudovej hudbe	1	1	1	1	1	1
Improvizácia			1	1	1	1
Hra na príbuznom nástroji	1	1	1	1	1	1
Hudobno-teoretický seminár					1	1
Metodika PHV a HN					1	
Didaktika PHV a HN						1
Pedagogicko-umelecká prax PHV a HN					1	1
Pedagogický seminár PHV a HN						1

15.10 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 15 HUDBA – HRA NA FAGOTE

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na fagote	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	hra v ansámbli	64+64		1+1	1+1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra v orchestri	384				4	4	4
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra na príbuznom nástroji	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					

	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	19	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	výroba a úprava plátkov a strojčekov	64		1	1			
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**5056+256**	**26/28**	**27/29**	**27/30**	**27/28**	**26**	**25**
Disponibilné hodiny		**1280-256**	**7-2**	**6-2**	**6-3**	**6-1**	**7**	**8**
Spolu		**6336**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

Príbuzný nástroj – hra na kontrafagote

Poznámky

a) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,

c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,

d) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

e) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

f) spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

g) hra v orchestri, hra v ansámbli, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

h) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

i) pohybová výchova, sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

j) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,

k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.

m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

o) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku.

p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimo- riadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6

hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
q) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciáciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riadi- teľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah
r) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
s) červenou farbou sú vyznačené využité disponibilné hodiny a počet vyučovacích hodín ŠkVP týždenne spolu

Voliteľné predmety pre študijné zamerania odborov spev a hudba.

Voliteľný premet	**Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku**					
	1. roč.	**2. roč.**	**3. roč.**	**4. roč.**	**5. roč.**	**6. roč.**
Spev v zbore	2	2		2	2	2
Spev v ansámbli	1	1	1	1	1	1
Komorná hra	1	1	1			
Hra v súbore	2					
Hra v džezovom orchestri	2	2	2	2	2	2
Hra v ľudovej hudbe	1	1	1	1	1	1
Hra na príbuznom nástroji	1	1	1	1	1	1
Hudobno-teoretický seminár					1	1
Improvizácia			1	1	1	1
Metodika PHV a HN					1	
Didaktika PHV a HN						1
Pedagogicko-umelecká prax PHV a HN					1	1
Pedagogický seminár PHV a HN						1

15.11 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 16 HUDBA – HRA NA GITARE

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na gitare	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	spev v zbore	64+288	1	2	2	2	2	2
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek osť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			

	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**4480+480**	**26/29**	**25/28**	**25/27**	**23/26**	**21/23**	**20/22**
Disponibilné hodiny		**1856-480**	**7-3**	**8-3**	**8-2**	**10-3**	**12-2**	**13-2**
Spolu		**6336**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

Poznámky: viď. Cimbal

15.12 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 17 HUDBA – HRA NA HARFE

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na harfe	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciam	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		

	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	ladenie	32		1				
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**4896+192**	**26/28**	**26/28**	**25/26**	**27/28**	**25**	**24**
Disponibilné hodiny		**1440-192**	**7-2**	**7-2**	**8-1**	**6-1**	**8**	**9**
Spolu		**6336**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

Poznámky: viď. cimbal

15.13 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 18 HUDBA – HRA NA HOBOJI

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na hoboji	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	hra v ansámbli	64+64		1+1	1+1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra v orchestri	384				4	4	4
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra na príbuznom nástroji	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1

Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	výroba a úprava plátkov a strojčekov	64		1	1			
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**5056+256**	**26/28**	**27/29**	**27/30**	**27/28**	**26**	**25**
Disponibilné hodiny		**1280-256**	**7-2**	**6-2**	**6-3**	**6-1**	**7**	**8**
Spolu		**6336**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

Príbuzný nástroj – hra na anglickom rohu
Poznámky: viď. Fagot

15.14 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 19 HUDBA – HRA NA HUSLIACH

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na husliach	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	hra v ansámbli	64+64		1+1	1+1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	34					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		

	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**4960+256**	**26/28**	**26/28**	**26/29**	**27/28**	**25**	**25**
Disponibilné hodiny		**1376-256**	**7-2**	**7-2**	**7-3**	**6-1**	**8**	**8**
Spolu		**6336**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

Poznámky

a) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,

c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,

d) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

e) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

f) spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

g) hra v orchestri, hra v ansámbli, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

h) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

i) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

j) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,

k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.

m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

o) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku.

p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimo- riadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v

každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
q) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciáciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.
r) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
s) červenou farbou sú vyznačené využité disponibilné hodiny a počet vyučovacích hodín ŠkVP týždenne spolu

Voliteľné predmety pre študijné zamerania odborov spev a hudba.

Voliteľný premet	**Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku**					
	1. roč.	**2. roč.**	**3. roč.**	**4. roč.**	**5. roč.**	**6. roč.**
Spev v zbore	2	2		2	2	2
Spev v ansámbli	1	1	1	1	1	1
Komorná hra	1	1	1			
Hra v súbore	2					
Hra v džezovom orchestri	2	2	2	2	2	2
Hra v ľudovej hudbe	1	1	1	1	1	1
Improvizácia			1	1	1	1
Hra na príbuznom nástroji	1	1	1	1	1	1
Hudobno-teoretický seminár					1	1
Metodika PHV a HN					1	
Didaktika PHV a HN						1
Pedagogicko-umelecká prax PHV a HN					1	1
Pedagogický seminár PHV a HN						1

15.15 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 20 HUDBA – HRA NA KLARINETE

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na klarinete	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	hra v ansámbli	64+64		1+1	1+1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra v orchestri	384				4	4	4
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra na príbuznom nástroji	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1

Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	výroba a úprava plátkov a strojčekov	64		1	1			
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**5056+256**	**26/28**	**27/29**	**27/30**	**27/28**	**26**	**25**
Disponibilné hodiny		**1280-256**	**7-2**	**62**	**6-3**	**6-1**	**7**	**8**
Spolu		**6336**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

Príbuzný nástroj – hra na basklarinete
Poznámky: viď. Fagot

15.16 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 21 HUDBA – HRA NA KONTRABASE

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na kontrabase	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	hra v ansámbli	64+64		1+1	1+1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1

Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**4960+256**	**26/28**	**26/28**	**26/29**	**27/28**	**25**	**25**
Disponibilné hodiny		**1376-256**	**7-2**	**7-2**	**7-3**	**6-1**	**8**	**8**
Spolu		**6336**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

Poznámky: viď hra na husliach

15.17 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 22 HUDBA – HRA NA LESNOM ROHU

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na lesnom rohu	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	hra v ansámbli	64+64		1+1	1+1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra v orchestri	384				4	4	4
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra na príbuznom nástroji	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1

Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	66	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**4992+256**	**26/28**	**26/28**	**26/29**	**27/28**	**26**	**25**
Disponibilné hodiny		**1344-256**	**7-2**	**7-2**	**7-3**	**6-1**	**7**	**8**
Spolu		**6336**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

Príbuzný nástroj je wagnerova tuba
Poznámky: viď bicie nástroje

15.18 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 23 HUDBA – HRA NA POZAUNE

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na pozaune	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	hra v ansámbli	64+64		1+1	1+1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra v orchestri	384				4	4	4
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra na príbuznom nástroji	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a seminár hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1

Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**4992+256**	**26/28**	**26/28**	**26/29**	**27/28**	**26**	**25**
Disponibilné hodiny		**1344-256**	**7-2**	**7-2**	**7-3**	**6-1**	**7**	**8**
Spolu		**6336**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

Príbuzný nástroj: altová pozauna
Poznámky: viď bicie nástroje

15.19 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 24 HUDBA – HRA NA PRIEČNEJ FLAUTE

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na priečnej flaute	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	hra v ansámbli	64+64		1+1	1+1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra na príbuznom nástroji	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1

Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**4992+256**	**26/28**	**26/28**	**26/29**	**27/28**	**26**	**25**
Disponibilné hodiny		**1344-256**	**7-2**	**7-2**	**7-3**	**6-1**	**7**	**8**
Spolu		**6336**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

Príbuzný nástroj – hra na pikole
Poznámky: viď. fagot

15.20 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 25 HUDBA – HRA NA SAXOFÓNE

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na saxofóne	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	hra v ansámbli	64+64		1+1	1+1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra na príbuznom nástroji	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		

	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	výroba a úprava plátkov a strojčekov	64		1	1			
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**4672+256**	26/**28**	27/**29**	27/**30**	23/**24**	22	21
Disponibilné hodiny		**1664-256**	7-**2**	6-**2**	6-**3**	10-**1**	11	12
Spolu		**6336**	33	33	33	33	33	33

Príbuzný nástroj – hra na sopránovom, altovom, tenorovom, barytónovom saxofóne
Poznámky: viď. Fagot

15.21 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 26 HUDBA – HRA NA TRÚBKE

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na trúbke	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	hra v ansámbli	64+64		1+1	1+1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra v orchestri	384				4	4	4
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra na príbuznom nástroji	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		

	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**4992+256**	**26/28**	**26/28**	**26/29**	**27/28**	**26**	**25**
Disponibilné hodiny		**1344-256**	**7-2**	**7-2**	**7-3**	**6-1**	**7**	**8**
Spolu		**6336**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

Príbuzný nástroj: malá trúbka vysokého ladenia
Poznámky: viď. bicie nástroje

15.22 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 27 HUDBA – HRA NA TUBE

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na tube	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	hra v ansámbli	64+64		1+1	1+1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra v orchestri	384				4	4	4
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra na príbuznom nástroji	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	62					1	1

Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**4992+256**	26/**28**	26/**28**	26/**29**	27/**28**	26	25
Disponibilné hodiny		**1344-256**	7-**2**	7-**2**	7-**3**	6-**1**	7	8
Spolu		**6336**	33	33	33	33	33	33

Poznámky: viď.

15.23 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 28 HUDBA – HRA NA VIOLE

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na viole	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	hra v ansámbli	64+64		1+1	1+1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					

	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192+192	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**4960+256**	**26/28**	**26/28**	**26/29**	**27/28**	**25**	**25**
Disponibilné hodiny		**1376-256**	**7-2**	**7-2**	**7-3**	**6-1**	**8**	**8**
Spolu		**6336**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

Poznámky: viď: kontrabas

15.24 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 29 HUDBA – HRA NA VIOLONČELE

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Ume-nie a kultúra	profilový predmet hra na violončele	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	hra v ansámbli	64+64		1+1	1+1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s formáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			

	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**4960+256**	**26/28**	**26/28**	**26/29**	**27/28**	**25**	**25**
Disponibilné hodiny		**1376-256**	**7-2**	**7-2**	**7-3**	**6-1**	**8**	**8**
Spolu		**6336**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

Poznámky: viď husle

15.25 Rámcový učebný plán pre 8229 Q 30 HUDBA – HRA NA ZOBCOVEJ FLAUTE

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na zobcovej flaute	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160+32	2	2	1+1			
	hra v ansámbli	64+64		1+1	1+1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra na príbuznom nástroji	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128+128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256+32	1+1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		

	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		**4608+256**	**26/28**	**26/28**	**26/29**	**23/24**	**22**	**21**
Disponibilné hodiny		**1728-256**	**7-2**	**7-2**	**7-3**	**10-1**	**11**	**12**
Spolu		**6336**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

Príbuzný nástroj – hra na sopránovej, altovej, tenorovej, basovej zobcovej flaute
Poznámky: viď fagot